

*Semanário de caricaturas a cores,  
crítico e humorístico*

Propriedade da Empresa do jornal **O ZÉ**

DIRECTOR E EDITOR

**Estevão de Carvalho**

Composto e Impresso

nas Officinas Graphicas do jornal **O Zé**

Rua do Poço dos Negros, 81-1.º

Trabalho colorido da Lithographia Matta  
de Rosa & Ferreira — R. da Magdalena.



Successor do jornal **O XUÃO** Redação e administração, Rua do Poço dos Negros, 81

Um Pacheco carregado de livros é doutor!



Um burro carregado de armamento é conspirador



# O ZÉ a 1 centavo (10 réis)

## BI-SEMANAL

Terminando com o presente numero o 4.<sup>o</sup> anno do nosso jornal, a. empreza resolveu, em vista do acolhimento com que o publico sempre o distinguu, passal-o a bi-semanal, augmentando-lhe o formato, introduzindo-lhe novas secções e publicando em cada numero **2 grandes paginas**, isto é, **4 bellas paginas de caricaturas** por semana, ficando portanto os nossos leitores beneficiados com uma pagina semanal. **Todas as paginas que publicarmos serão sempre a côrea.** O ZÉ sahirá temporariamente ás quartas e sabbados.

Considerando-nos um **pigmeu**, não podemos de fôrma alguma mandar vir novas machinas do estrangeiro, como qual-quer colosso o faria com a maior facilidade — **sem piada** — mas, mesmo assim, podemos offerecer aos nossos leitores apenas por **1 centavo**, um jornal como jámais se publicou em parte alguma do mundo.

Vae decerto causar o maior successo a nova fôrma porque vamos apresentar o nosso jornal e isso nos basta para continuarmos trilhando sempre o caminho em prol da Republica e da Liberdade, sem nos importarmos com os invejosos camaleões que tanto e tanto teem procurado prejudicar-nos, felizmente sempre com resultados contrarios. O ZÉ apesar de minuscuro não teme quaesquer colossos de fancia, pois enquanto estes pelos seus processos dia a dia vão decahindo no conceito do publico, elle mantendo sempre a mesma linha de conducta, vê constantemente augmentar as sympathias.

Só do publico temos vivido e queremos continuar sempre assim, preferindo viver honestamente, embora com difficuldades, a podermos mandar construir grandes propriedades á custa d'algun balcão que puzessemos na administração. O ZÉ é um jornal do Povo e portanto quanto mais accessivel elle fôr, tanto melhor. Eis a nossa unica preocupação, tendo agora conseguido realizar o que ha muito desejavamos, estando até aqui impedidos de o fazer, devido aos colleccionadores não ficarem prejudicados.

Agora terminando o 4.<sup>o</sup> anno, já podemos com grandes vantagens para os nossos leitores fazer a modificação tão anciosamente desejada.

Estamos certos de que a partir do proximo numero, ninguém deixará de comprar O ZÉ.

### Chronica em tempo de guerra

PAIOPIRESBURGO, 3.—Cae uma chuva funebre. E depois que eu cahi da Lua tenho andado a cahir da bocca aos cães. Teem continuado a cahir *souvenirs* dos illustres *Zeraplins* e tambem delicadas amostras dos pardaes que pairam no alto... Será já a mobilização no reino *avial*? Tudo cahe n'este mundo. (Vamos lá, que o tempo está bom para philosophias!) Cahe o pobre Zé pagante com as *massas* e com as *vidinhas*. Cahe o *ministerio* a um fulano, quando vae ao barbeiro. Cahe a ginginha nas tripas. Eu sei lá o que cahe... Até se cahe de queixos... quando se escorrega no caminho. Só não cahe um raio que parta... o estuporado Guilherme! (Até os amigos leitores estão a vêr se eu caio com a chronica da guerra, julgando que os *allemanhões* tenham cahido com as *massas* para eu me callar). Mas nessa é que eu não cahi nem caio!

Dizia-me hontem o meu amigo Quitolas:

—Que diabo! Tantos *otélos* ha nas cidades por onde eu tenho passado...

—Que admiração! Pois então onde se ha de alojar a gente?

—Alojar? «Quaes» alojar nem qual carapuça! Então a gente aloja-se na peça?

—Na peça? Não percebo...

—Na peça, sim, no theatro, no *otél*... Então o *otél*...

—Qual *otél*? Você quer dizer o *Othello*...

—O que matou a *Desdemôna*, sim, homem...

—Ah! mas você enganou-se... Então são *hoteis* e não *othellos*...

—Assim deve ser... foi confusão dos hh...

—E dos narizes... Depois que o Guilherme abalou o mundo...

Tres nações importantes vão entrar, agora, no conflicto: S. Marino, Andorra e Liberia. Toda a humanidade espera, anciosamente que a guerra se resolva d'esta feita com a intromissão d'essas nações.

Tivemos occasião de fallar com um jornalista liberiano, o sr. Chulamiks-trêsquinze. Sua excellencia fallou-nos de redução do papel nos jornaes do seu paiz, da crise das pevides que desde a guerra não são importadas da Europa e da mobilização do exercito liberiano. Haverá uma conjugação de forças da Liberia, de Andorra e S. Marino.

—Essas tres alliadas pensam em bater o *Kaiser*?

—Ao certo não está decidido nada sobre quem deve levar...

—V. Ex.<sup>a</sup>...

—Perdão, perdão... Leve quem quizer... Eu nada tenho com isso...

—Oh! illustre senhor. Não é isso o que quero dizer... Digo eu, que me admiro de v. ex.<sup>a</sup> nada saber sobre o fim da alliança... Provavelmente é a favor de Guilherme, hein? Não me admirava... Veríamos o Imperador rodeado dos *allemanhões*

tezissimos da costa, (em fazer mal!) os turcos fumando *narghilé*, os *chinas* de pausinho, á cata de arroz (e dos *bichinhos* do olho alheio...), os *chuchelamis* da Liberia dansando o *esfranguia mia gente*, á laia de hymno nacional... E depois S. Marino... E depois Andorra... Ora...

...E *Trêsquinze* retirou-se, confuso pelo meu bello discurso belligerante...

Tenho a protestar contra o abuso dos *perevéjos* das peças do sr. *Napus Leo* virem passear para as minhas chronicas... Por isso peço ao illustre collega que os vá mandando de presente ao *Kaiser*.

S. M. Imperial gosta muito que lhe mandem d'isso, para as colleções!

Zé das Borrás.

### Graça d'outros

(Imitações do hespanhol)

VIII

Luiz, pintor de Ana Gil, Assim que ajustou o retrato, Quiz fazê-lo de perfil, Por sêr algo mais barato. Mas a joven de repente, Exclamou, com grande enlaido: — Assim não, antes de frente, Porque eu não gosto de lado...

Porto,

Eslavita,

Ai! filhos

Na Allemanha já se sente falta de braços e de trigo.

Se isto é agora que fará quando se sentir a falta de homens para o gozo dos *alimões*.

### NA BRECHA

As instituições consolidam-se por meio de uma boa administração, fazendo-se justiça recta e leis que fomentem a riqueza, desenvolvendo a agricultura, a industria e o commercio.

A lei deve estar acima do capricho dos homens; a liberdade deve ser respeitada em todas as situações. Quando o não seja, o imperio da lei é substituído pelo arbitrio, que mal se justifica mesmo em casos extraordinarios...

No paiz ha leis, ha tribunais, ha juizes, ha justiça.

Os codigos são letra morta quando os populares em momentos de exaltação se erguem e exercem violencias, que não ha ninguém que não condene e até os proprios que as cometeram não desejariam que lhes fizessem o mesmo.

Perante factos tão lamentaveis, em que situação ficam as autoridades, a lei e a justiça?

O direito de propriedade foi pisado e esta destruída!

As instituições não ficaram mais solidas com aqueles atentados; as autoridades não ficaram com mais prestigio e a lei foi menosprezada...

Sobre os ultimos successos diz um jornal:

«Entre as muitas razões que nos de-vam a reprovar tudo quanto represente uma violencia contra a propriedade alheia, avulta o saber-se que no meio d'esses tumultos apparecem creaturas, vindas com aqueles atentados, e que se aproveitem da exaltação dos espiritos para praticarem actos criminosos.

O resultado d'isto é pagar o justo pelo pecaador, attribuindo-se a todos o que foi obra de meia duzia.

Pensem n'isto todos os bons republicanos e por certo que não de concordar comisso»

Actos criminosos são todos aqueles, dos quais resultou o arrombamento da casa alheia e a destruição de moveis que foram deixados á rua.

Criminosos são os individuos que atentaram contra a propriedade alheia; aqueles que em seguida a fizes actos andaram por aí a offerer objectos apahados no meio da devastação dos fu-



# O ZÊ bi-semanario a cores, de grande formato, sahe na proxima quarta-feira ao preço de 1 centavo (10 réis).

rios, são uma característica consequente de assaltos de tal natureza... D. Impunidade resultarão a repetição de tais scenas que se passaram mesmo nas barbas da policia e da guarda republicana!... segundo disseram os jornais.

Escreve-nos um leitor de O Zê, dizendo que anda para aí um vendedor ambulante de toalhas e outros artigos similares e que tem por costume quando lhe dão dinheiro em prata para se pagar, mais tarde volta a dizer às freguesas que o dinheiro que recebeu é falso.

Um conselho ao leitor que se nos dirige: — Esse mariola quando comete semelhantes abusos, é chamar um policia e manda lo prender.

E' um reatido simples e em conta...

Diz nos *um barbeiro*, que pelos modos tem a cachimonia cheia de ideias avançadas, que o governo, assim como trata do limite do preço dos generos e da regularização dos cambios, tambem devia tralhar da questão da renda das casas, obrigando os senhoriais a abaxarem o preço dos arrendamentos.

*Mestre vacama*, é possível que tenha razão. Mas se o governo fizesse isso, como é que os senhoriais haviam de pagar as contribuições que o Estado lhe exige?

Lembre-se que ha senhoriais ricos e outros cujos rendimentos mal lhes chegam para contribuições e viver.

A policia regula o preço dos generos, mas isso não tem motivado a baixa do preço dos mesmos. Eles tem aumentado da mesma forma. Tais medidas tem sido contraproducentes.

A junta dos cambios apenas trata dos seus interesses, pois quem quizer libras na praça de Lisboa, não as encontra facilmente, porque os cambistas se as tem guardam-nas, segundo nos informam.

Essa tal junta apenas trata dos interesses da classe dos endinheirados; não dá pão á pobreza.

Uma medida que daria trabalho á muita gente, era obrigar os senhoriais a fazerem obras nos predios que delas necessitassem e por esses bairros ha muitos que carecem de grandes reparações.

Dizem os jornais que a bordo dos navios ingleses costumam haver um animal domestico, que é estimado pelos marinheiros.

Num dos barcos que bombardeou as posições alemãs em Ostende, havia um macaco. Ao sentir o bombar do canhão foi esconder-se dentro de um tacho de peixe.

Um gato que havia no barco portou-se á altura, não se afastando do convez.

Ha para aí muitos macacos bipedes que em valentia, são como o macaco quadrupede.

Sobre a má visinhança envia-nos um *constante leitor* uma longa carta da qual extraimos alguns periodos curiosos:

«Resido na rua de... ha bastante tempo. Tive por visinho um belemgu da justiça, casado, com filhos. A mulher quasi todos os dias me chateava:

«O' visinha empreste-me um tostão;

«O' visinha empreste-me uma coberta para a cama;

«O' visinha empreste-me uma toalha, que vem aí o medico e não tenho onde ele se possa limpar;

«O' visinha dá-me uma gota de azeite, sal, vinagre, etc.

«Essa visinha, que tratava toda a gente por *ordinaria*, ela que não tinha onde cair morta, que era uma porcalhona, que se passavam mezes que não lavava a casa e que até o marido é que passava a roupa a ferro, enquanto *visinha* estava á janela a fazer o *gullo*, chamava a outra gente *ordinaria*!!!

«Ela e seu homem, eram uns cagões, que se julgavam alguém, mas que afinal nos momentos de ocio só tratavam da

vida alheia, dizendo todo o mal possível dos vizinhos, a quem deviam favores.» «Tendo cortado as relações comigo, esse *par de jarras*, faz todo o possível para me incomodar, prejudicando-me.» «A queixa que fiz ao senhorio não produziu efeito e vejo-me obrigado a *mundar de casa*»

O que tem a fazer alma de *dóis*, é isso, é *mudar-se*, por que infelizmente tambem nós sabemos o que é essa gente, mais ruim do que o *do damo*.

«Os filhos educados com castigos, são sempre mais tarde, quando pais ou mães, outros carrascos de seus filhos, continuando estes, por seu turno, a obra nefasta de seus ascendentes, até que a geração finalise pela esterilidade da procreação.»

Neste sentido no nosso paiz a educação de muitas crianças é feita á pancada, porque a verdade é que essa gente estúpida e selvagem, julga que não pôde haver respeito sem o medo...

Entre nós ainda hoje ha o costume de se dizer, quando se trata dos filhos: — «Pão na mão e pau na entre...»

Corren para aí, que os assaltos aos jornais iam mais longe do que se imaginava.

Até alguns que não tem cor politica, estavam condenados a ser destruidos.

Diz se mesmo que essas *combinações inquisitorias* foram feitas em Sacavém.

Custa-nos a crer que isso seja verdadeiro; mas se o é, justo é que aqueles que queriam cometer semelhante selvageria sejam apontados á indignação publica e lhe exijam responsabilidades reaes e efectivas.

Quando a justiça não guarde cuidadosamente no Limoeiro *tates* criaturas, justo é que os prejudicados e roubados e até os vizados ponham em pé de guerra a sua gente e compensem essa gente da sua gentileza.

Convem não esquecer que *Eça* disse que a justiça de *café* é a melhor que existe no nosso paiz.

Jean Jacques.

## Quadras simples

V

Morêna, linda morêna,  
Vida do meu coração;  
Os teus lindos olhos negros  
São a minha perdição.

VI

Julguei, que todos os beijos  
Teriam o mesmo gosto,  
Que dessatisção sofri  
Quando beijei outro rosto.

Porto.

Edurna.

## Querem dança

*Los nuestros hermanos* fomentam agora uma campanha de odio contra nós. Sabem lêr, por certo. Então compulsem na Historia, as duas paginas famosas de 1385 e 1640.

Pobres *ciudadanos*... Já dizia o celebre Pombal: «Muito pode um homem em sua casa que até depois de morto são precisos quatro para o levarem!»

## Era uma vez...

## Justiça divina

(TRAGEDIA)

Original de Napus Leo e Judex

Acto I

*(A cena representa um escritorio d'uma companhia de vapores, bem ou mal mobilado ou mesmo sem mobiliu alguma. E' indispensavel que tenha no ultimo plano um cofre, que pode ser pintado á vontade do freguez. Em cima d'ella um percevejo passava tranquilamente, fumando um cigarro forte, enquanto um bichano bebe a agua do escarador que está ao lado d'uma secretária.)*

CENA I

Pancracio:

Deshonrado, perdido em aflições  
Só me resta estoirar a mioleira,  
Ou então... Mas não vale ralações  
Suicidar-me era afinal asneira.

*(Tira da algibeira um molho de chaves e tenta abrir o cofre que se opõe ferozmente. Entra o patrão, John Smith, socio da firma Smith & C. L<sup>da</sup>.)*

CENA II

Pancracio e John Smith

Smith:

Que fazes ahí bandido?  
Assim se rouba o patrão?  
Has-de ser já perseguido  
Ou entrega-te á prisão.

Pancracio:

Perdoai-me senhor  
Ouvi-me por favor:

A vida dura e cruel  
Que já eu tenho passado  
O estomago poz-me em fel  
E o meu corpo n'um assado;

E a fome faz-me roubar  
Com cautela e devagar...

Smith:

Para castigar a ti,  
Sem ter dó e sem malicias,  
Vou já depressa d'aqui  
Chamar agorosa policia.  
Pancracio *(caindo do joelhos)*:  
Senhor meu tende piedade  
Não tireis o ganha pão  
A mim que sem ter maldade  
Prometo aqui mesmo...

Smith *(batendo o pé)*:

Não!

Sem demorar uma hora  
Vais sairam d'aqui p'ra fóra.

Pancracio:

Senhor...

Smith:

Já te disse canalha  
Não me estejas a chatiar  
Has-de ir mastigar muita palha  
Em um cagarrão d'alem mar.

*(Smith, corre ao telefone agarrando-se-lhe Pancracio aos joelhos?)*

Pancracio:

Senhor meu, não façais tal

Smith:

Biltre, canalha, ladrão  
Patife...

Pancracio:

Não faleis mal;  
Calai-vos, ó intrujão.

Smith:

Engole essas ameaças  
Porque já d'aqui não passas.

Pancracio:

Dobrai a lingua seu méco  
Porque eu vos faço um marréco.

*(Pancracio desembainha um revolver e dá em Smith duas facadas. Este cae a estrebuchar.)*

Pancracio: *(limpando o suor)*:

Agora vou-me raspar  
E a bella vida gosar.

*(Antes de sair, Pancracio, dá um soco no cofre, vomitando este dois sacos com libras. Apaga a luz, e com os sacos ás costas sai) a voz d'um vendedor de castanhas, na rua:*

Quentes e boas! Dez reis são 20!

ACTO II

*(Esta-se no sétimo céu. O concilio dos deuses está reunido para julgar John Smith. Este sentado n'um banco de pau-pedra aguarda o resultado comendo fatias de pão com sebo d'Holanda.)*

Jupite rpresidindo ao concilio:

Aqui todos em concilio  
Vamos decidir a sorte  
Com presteza e sigillo:  
A liberdade ou a morte.

Por pouco que a gente pense  
E por muito que elle agüente  
Este melro pertence  
A's hostes da luza gente.

Já vem desde a antiga Roma  
Lá dos tempos de Caligula...

Smith:

O que dizes? Ora toma...  
Luzo eu? Lá isso virgula.

# Armazens da Covilhã

Rua dos Fanqueiros, 263, 265 e 267  
1.º quarterão vindo da Praça da Figueira, lado direito)

FABRICAÇÃO DE BANDEIRAS

Completo sortimento de ca  
simiras, pannos, cheviotes  
flanellas e mais fazendas de  
lá, nacionaes e estrangeiras  
Encarrega-se de fardamentos  
fatos para homens e creanças



# UM PONTAPÉMAGISTRAL



Isto não é nada; é só p'vær se elles avoam!



# A partir do proximo numero **O Zé** publicar-se-ha ás quartas e sabbados, apenas por 1 centavo (10 réis)

Eu nasci sem ter dinheiro  
P'r'os lados da Bôa-Vista  
Meu pae foi sapateiro  
A minha mãe foi modista

Senhor Jupiter Tunante,  
Se percebe bem francês  
Verá logo sem deslante  
Se sou ou não bem inglês

Marte (*levantando-se*)

E' por via dos dejectos  
Que o *Kaiser* faz lá na terra  
Que apresso estes projectos  
Para acabar com a guerra.

Jupiter (*com desdem*)

Deixa-te d'essa ó Marte  
Não farás o teu intento:  
Põe os projectos de parte  
E na bola toma tento.

Jupiter dirige-se a Smith e inter-  
roga-o:

Donde vens valdevinos, impru-  
dente;  
Que crime cometeste tu na terra?  
Fizeste alguma acção muito inde-  
cente  
Ou tu fugiste acaso lá da guerra?

Smith:

Eu senhor não fiz nada,  
Crime algum cometi,  
Levei só 'ma panada  
Pela qual eu morri.

(*Vulcano, accusador, folheia o li-  
vro do destino e dá uma palmada na  
testa.*)

Vulcano:

O' caso grande, estranho e não  
cuidado  
O' milagre claríssimo e evidente,  
Motivo que o fará apatetado  
Que eu achei com ciencia tão in-  
gente.  
Do reu que vêdes sentado  
Diz o livro abençoado:

Ajudou a Guarda Republicana  
A esmigalhar a fraca força huma-  
na

Com armas e tacetes larapiados  
Com *formigas* e n'uma lida insana  
Em becos-nunça d'antes vasculha-  
dos

Assaltou os jornaes da Luzitania,  
Em perigos e assaltos esforçado,  
Mais do que prometia a força hu-  
mana.

Entre gente róta blasfemou  
O governo que tanto sublimou

A sentença portanto eu lhe dou  
Atendendo ao seu tão bonito es-  
tado

Ha-de ser com a alma do seu avô,  
Na forja dos Cyclopes, bem quei-  
mado

Smith dirigindo-se a Bacco, que  
o defende no concilio, pisca o olho  
direito e diz:

O' tu que tens de humano o ges-  
to e peito  
Passa para cá um cigarro já feito

Bacco mete a mão na algibeira  
e querda das ceroulas, puxa da  
cigarreira e oferece:

Não te alambases, pega lá  
Leva só um e estás com sorte  
Despacha-te porque vou lá  
Tentar arrancar-te da morte.

## Arre, malandros!

Novamente esses taes conspiradores,  
os *audazes talassas* embusteiros,  
brandiram suas patas de sendeiros,  
contra a Patria, onde são ruins traidores.

Novamente esses parvos defensores  
da monarchia vil de *rapineiros*  
arreganharam dentes de *vafeiros*,  
para satisfação dos seus rancôres.

Patifes, puihas, biltres renegados,  
assassinos, canalhas, depravados,  
que albergam, só, no peito a malvader.

Oxalá que, p'la Patria repellidos,  
sejam bem castigados os bandidos,  
indignos do bom nome portuguez!

*Vid' alegre.*

A *Review of Reviews* de Lon-  
dres reproduz no seu ultimo nu-  
mero a caricatura que *O Zé* pu-  
blicou no seu numero 198 de 27  
d'agosto findo, o Czar dando a  
liberdade á Polonia, o que muito  
agradecemos.

## CONTOS SIMPLES

### A escapadela

Vinte de Fevereiro! Dia d'en-  
trudo!... Oh! sim! Chegara a  
tão almejada data.

Antonio levantara-se do leito  
como um melro.

A sua potente voz ouvia-se na  
rua.

E a encantadora D. Julia, dan-  
do treguas á sua azafama habi-  
tual, quedava-se no quarto de  
*toilette*, contemplando o seu com-  
panheiro.

Na verdade este parecia meta-  
morphoseado.

A propria sogra o notara, ape-  
sar de se sentir n'aquelle famoso  
dia tambem estranhamente pre-  
ocupada...

— Que me diz a Mamã do An-  
tonio? — perguntava d'ahi a mo-  
mentos D. Julia á velha dama, na  
cosinha.

— Que vive com gosto.

— E está bem disposto — ajun-  
tou rindo a juvenil senhora —  
Ah! é o carnaval! O carnaval!

## Inacreditavel

A policia parece que recebeu  
ordens de altas regiões a fim de  
mandar retirar do mercado dois  
dos bilhetes editados por um  
nosso amigo e que temos ven-  
dido na administração d'*O Zé*.  
Chega a parecer inacreditavel que  
se mande retirar exactamente  
aquelles que atacam o estado  
com quem nós nos podemos con-  
siderar abertamente em hostili-  
dade.

A attitude dubia do governo  
não se comprehende, pois nós  
temos bastas vezes mostrado que

estamos de alma e coração ao  
lado dos aliados e que repudia-  
mos essa horda de barbaros que  
tenta esmagar a Liberdade, a  
fim de se impor com todo o seu  
reaccionarismo.

Repetimos, os portuguezes não  
podem continuar mantendo uma  
attitude incomprehensivel e se ha  
alguem que não tenha a coragem  
precisa para arcar com a respon-  
sabilidade do seu cargo, esse  
alguem que saíha, pois falta algu-  
ma pôde fazer ao paiz quem seja  
*feijão frade*.

BILHETES POSTAES a côres allusivos á

## Conflagração Europeia

Cada colleção (4 postaes) 5 centavos (50 réis)

Pedidos á administração d'*O Zé*, R. do Poço dos Negros.  
81 — LISBOA.

— Pudera! Não ha epoca me-  
lhor — redarguiu a velha com  
uma vivacidade, de que logo se ar-  
rependeu, pois notara na criada,  
testemunha da scena, um risinho  
malicioso.

Sim! As tuas proesas — oh!  
velha *goiteira* — já eram bastan-  
te conhecidas.

Não se leva impunemente uma  
vida dissoluta.

E toda a gente pasmava, como  
a honesta e adoravel D. Julia  
fosse filha de semelhante creatu-  
ra.

Oh! a miraculosa excepção!...  
Mas voltemos ao nosso Anto-  
nio, o protagonista d'esta peque-  
na historia.

O chefe da familia já não can-  
tava. De pé no quarto de *toilette*,  
parecia agora tomado de subita  
e singular melancholia...

O seu ensombrado olhar não  
se despregava da porta por on-  
de a esposa saíra.

Mas que significava aquella re-  
viravolta?

O caso era simples. Muito sim-  
ples.

Casadinho apenas ha seis mê-  
ses e adorando a gentil esposa,  
Antonio não podia, contudo, fu-  
gir ao seu... *temperamento*.

Ao seu temperamento e á sua  
idade.

Vinte e dois annos! Vinte e  
dois annos apenas contava o nos-  
so heroe.

E uma recusa não lhe veiu aos  
labios para certo convite dos  
seus colegas do escriptorio.

Sim! N'aquelle noite, os em-  
pregados da Firma L&T, onde  
o marido de D. Julia moirava,

abancariam com as pupillas de  
certa proxeneta da Baixa, ás me-  
sas d'um *restaurant* dos subur-  
bios...

Emfim, uma noite de grossa  
pandega.

E eis o motivo dos remorsos  
do rapaz.

— Já não cantas? — interro-  
gou a esposa, reentrando de rol-  
dão no aposento, de vassoura em  
punho.

— Não. — redarguiu quasi ma-  
chinalmente Antonio — Agora,  
penso.

— Ah! pensas?... Pois a  
pensar... morreu um burro.  
Mas, safa-te, safa-te, meu filhin-  
ho. Vae para a casa de jantar.

Preciso de varrer este quarto.  
— Varrer! Varrer!... E o que  
faz a criada? Em que se occupa  
a tua mãe?...

— A mamã está na cosinha.

— Pondo o almoço ao lume?

— Pondo ao lume o... ferro

de frisar.

(Continua)

Miguel Batalha.

### A loucura

Parece que a Turquia vae en-  
trar, tambem no conflicto, o que  
trará mais tres ou quatro nações,  
entre ellas a Romania e a Bulga-  
ria. Mais sangue! Como a cons-  
ciencia dos iniciadores de tanto  
mal, não ha de estremecer, ante  
a horrenda inundação de san-  
gue humano, em que boia a Eu-  
ropa...

Decididamente a loucura as-  
sentou arrayaes no mundo!

**O ZÉ**

publica no proximo numero

**2 esplendidas paginas a côres**

**1 centavo (10 réis)**



# Ultimas Noticias

(Do nosso correspondente especialissimo)

## A GUERRA

### Com medo do «Kaiser»

**CHUCHULANDIA, 3**—O povo de aqui anda com medo do Guilherme e das respectivas furias. Teem passado pelos ares inumeros *zeraplins*. Como se não sabe, aqui, quem vencerá, aguardam-se os acontecimentos, para depois se mobilizar a tropa... fandanga. —C.

### Um mau sonho

**BERLIM, 3** — S. M. o Kaiser, teve esta noite um pezadoello que o fez acordar a tremor e suando. S. M. sonhava com o ajuste de contas, do futuro e ouvia um côro macabro das vlatimas que tem feito. —C.

### A celebre offerta

**BERLIM, 4**—Já cá chegou o amendoim dos germanophilos de Cacilhas, importante estado a W. da Europa. Guilherme vae trincando e engulindo e... á falta das duas peras habituaes lá vae passando melhor pelo somno. —C.

### Arrependimento

**PARIZ, 4** — Que saudades,

aqui, pelo Kaiser! O jantarzinho prompto, e depois uma excellente sobrezeza, de arromba, digna do mais illustre anthropophago da Nova Zelandia. Toda a gente reconhece agora, que elle é um santo. Faz a guerra, mas não é por mal! —C.

### Mais uma nação em guerra

**PARIZ, 4**—Lavra aqui grande anciedade por causa da mobilização de S. Marino, que vae pelo Guilherme, segundo parece. Também só assim é que elle pode vencer, com alliados tão fortes e poderosos. —C.

### Informações do Interior do Dentre

—O sr. Marquez de Pelle-de-Camarão (Cozido) offereceu os seus serviços a favor da Alemanha, pois que sente muito que os seus amigos germanicos levem para baixo. Assim, por uma questão de solidariedade, leva tambem.

—Os allemães vão publicar uma gazeta em portuguez manhosos, (alias allemanhosos), con-

tra as mentiras dos alliados. Intitula-se *Die Verdade ist só uma Zeitung*, que é como quem diz: *Ha só uma Razão no mundo e essa é a do Kaiser*...

É claro que estão no seu direito, os srs. von e der qualquer coisa...

—O chapéu alto, novo, do sr. Bernardino estreia-se definitivamente, por occasião da partida das tropas para a guerra.

Uma das favoraveis consequencias da nossa intromissão na guerra actual está no alargamento do nosso commercio e industria caracteristicos.

Assim, a pevide e o amendoim, a favinha e o capilé vão chegar a onde nunca julgaram jámais, em tempo algum, chegar...

—A Maria Rita disse esta manhã, á nossa porta o seguinte:

—«Eu cá, se fosse home e ministro, dequertava o transporte de fava rica para os ranchos das tropas na guerra. Era uma medida de fomento importante.

Maria Rita tem sido muito cumprimentada, e vae offerecer esta opinião ao sr. Dato.

Consta-nos, tambem, que se nomearam setenta e cinco comissões para estudar a questão.

n'isso... Mas verdade, verdade ha para áhi alguns jornaes que admiram muito o 42.

### Campião & C.ª

116, R. do Amparo, 118

■ Loterias, cambios e papel de credito ■

\*\*\*\*\* LISBOA \*\*\*\*\*

### O ZÉ

Bi-semanario a côres. Publica-se ás quartas-feiras e aos sabbados, sendo o seu preço de 1 centavo (10 réis).

### Manteiga das ilhas

Réis 800, 880, 960 e 1000

Grandes Armazens das Ilhas

R. de S. Bento, 120 a 130

### Para gosar

#### Theatros

**S. Carlos** : Funcionará n'este theatro a companhia do Republica inaugurando-se brevemente a temporada e tendo a epocha um repertorio brilhantissimo. Realisar-se-hão concertos aos domingos pela esplendida orchestra Blanch.

**Coliseu** : A grande, notavel e distincta companhia de circo tem obtido o mais largo aplauso de todo o publico. Os seus ultimos numeros alcançaram o mais extraordinario triumpho mencionadamente Morano, insigne cantor e musico, a completa companhia de cães amestrados Tenoff e mais todas as restantes novidades e atrações. Todas as noites espectaculos sensacionais.

**Nacional** : A sociedade artistica sob a activa e intelligente gerencia de Lino Ferreira abre amanhã a sua epocha com a premiere da peça de Wolff *Coracho d'alta*. Posta em scena com todo o rigor é peça de molde a sensibilizar vivamente o publico e portanto a alcançar larga carreira. Tem sido muito concorrida a bilheiteira fazendo tudo prever uma epocha de bela colheita de lucro.

**Eden** : Está-se manifestando o maior interesse e enthusiasmo pelo brilhantissimo concerto que, no proximo domingo, se effectua no Eden Theatro, com o concurso do eximio pianista Rey Colaço, que, acompanhado pelo distincto violinista Forssini, executará a celebre *Sonata de Kreutzer*. Apresenta-se-ha tambem um corpo coral de 140 vozes, figurando n'ele tres solistas de nomeada, e pela orchestra sinfonica, sob a regencia do maestro Nicolino Milano, será executado um soberbo programa. Os bilhetes para este concerto tem sido procuradissimos, tudo deixando prever que o Eden terá na tarde de domingo uma concorrência tão numerosa como seleta.

Hoje á noite o *Solar dos Harrigas* em representação unica.

**Ginaseio** : Cada vez se acentua mais o brilhante successo que obteve no elegante e confortavel theatro do **Ginaseio** mandando integro o triumpho obtido na primeira noite, a desopilante e espirituosa comedia de George Feydeau, o *Paio*, a encantadora peça que bateu o «record» das enchenes.

**Trindade** : Continua merecendo aplausos o esplendido episodio dramatico *Avante Franceses*.

**Avenida** : Brevemente a revista *Céu azul* posta em scena com o maior luxo.

**Rua dos Condes** : *Papa desculpa*, está marcada para amanhã esta revista em duas sessões e em inauguração da temporada de inverno.

#### Clues

**Anjos** : Todas as noites espectaculos de fitas e variedades muito escolhidas.

**Trindade** : O imminente Rocambole em fita. O maior prodigio da actualidade. O que ha de mais moderno, mais empolgante, mais grandioso em animatographo.

**Central** : Sessões sempre variadas e concertos escolhidos.

**Olympia** : Esplendidas matinées ás 5.<sup>as</sup> e sessões boas e bonitas á noite.

**Salão Foz** : Empresa Raul Lopes Freire & C.ª Novidades de grande sensação. Tem obtido bastantes applausos o numero artistico *Les Belles*.

**Terrace** : Esplendido animatographo que possui uma bella machina, optimo écran e apresenta fitas encantadoras.

\*\*\*\*\*

Era uma vez...

**Instituto Pratico do Comercio**  
Matriculas permanentes para:  
Curso comercial em 3 anos; Escrituração em escripto, regido pelo director; francez e inglez; calligraphia, dactylographia, taquigraphia, etc.  
Habillam-se guarda-livros e ajudantes, empregados de escriptorio, etc.  
102, Rua de S. Nicolau — LISBOA



# Salão da Trindade

## O ROCAMBOLE

Primeira parte em 4 actos

Na proxima semana, segunda parte d'este magnifico film



*Agarra-me aqui no volume*



*Outro que este já está e ainda sobejam libris para o outro volume.*